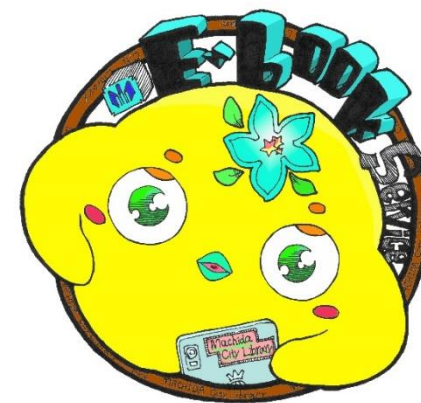


# 町田市立図書館電子書籍サービス利用方法

- 利用概要
- 電子書籍サービスサイトにサインイン・サインアウトする
- パスワードを変更する
- 資料を検索する
- 資料を借りる
- 資料を読む(和書)(洋書)(ナレーション付電子書籍)
- 資料を返す
- 資料を予約する
- 貸出期間を延長する
- マイアカウントについて
- 推奨環境
- その他



【電子書籍サービスキャラクター ブックロー】

# 【利用概要】

利用券をお持ちの市内在住・在勤・在学の方。  
また、利用券の更新が済んでいる方(3年ごとに更新が必要)。

貸出点数:3点以内

貸出期間:14日以内(貸出手続きから336時間以内)

予約点数:3点、取置期間は貸出可能になった時間から3日間(72時間)

貸出期間延長:1回(予約がない場合)、14日以内(延長手続きから336時間以内)

町田市立図書館 電子書籍サービスWEBサイト

<https://machida-library.overdrive.com>



# 【電子書籍サービスサイトにサインインする】

①電子書籍サービストップページで「本棚マーク」又は「サインイン」のアイコンをクリックします。

町田市立図書館電子書籍サービス

言語 | ヘルプ | サポート

テーマ コレクション | 雑誌 キッズ&ティーンズ

検索 **サインイン**

①

検索 **サインイン**

利用案内はこちら

新しく追加された電子書籍 [すべて表示](#)

貸出可能	貸出可能	貸出可能	貸出可能	貸出可能	貸出可能
ヤマケイ文庫 花... 稲垣栄洋作 電子書籍	てんぐの隠れみの... 日本の昔話作 電子書籍	街・野山・水辺で... 樋口広芳作 電子書籍	名探偵コナン実験... 青山剛昌作 電子書籍	セメント樽の中の... 葉山嘉樹作 電子書籍	続あしながおじさん... ジーン・ウェブスタ... 電子書籍
借りる	借りる	借りる	借りる	借りる	借りる

②IDとパスワードを入力し、サインインをクリックします。

ようこそ！

サインインしてください。

ライブラリーカード

パスワード

サインイン

ID: 図書館の利用券番号8桁  
パスワード: 生年月日8桁

# 【電子書籍サービスサイトにサインアウトする】

電子書籍サービストップページの「マイアカウント」をクリックし、「サインアウト」をクリックします。

テーマ コレクション ▾ 雑誌 キッズ&ティーンズ

🔍 検索



マイアカウント ▾

①

利用案内はこちら

## 新しく追加された電子書籍

貸出可能	貸出可能	貸出可能	貸出可能	貸出可能	貸出可能
あなたは嫌いかも... 三條場千寿作 📖 電子書籍	在宅HACKS!—自... 小山龍介作 📖 電子書籍	古典落語全集(上) 今村信雄作 📖 電子書籍	1〜3日で編める大... ブティック社編集部作 📖 電子書籍	AIに負けない子ど... 新井紀子作 📖 電子書籍	名探偵コナン理科... 青山剛昌作 📖 電子書籍
借りる	借りる	借りる	借りる	借りる	借りる

②

サインアウト

# 【パスワードを変更する】

- ①電子書籍サービスサイトトップページ右上の「サインイン」をクリックします。
- ②「パスワードヘルプ」をクリックします。
- ③ユーザIDとパスワードを入力して「ログイン」をクリックします。



ようこそ！  
サインインしてください。

ライブラリーカード

パスワード ②

パスワードヘルプ

サインイン



パスワードを変更してから使ってね

ご利用の図書館から受領された「ID」と「パスワード」を入力してログインください。

③

ユーザID...  
必須

パスワード...  
必須

ログイン

ID/パスワードがご不明な場合は、お手数ですが、図書館にお問い合わせください。

# 【パスワードを変更する】

④現在使用中のパスワードと新しいパスワードを2か所に入力し、「パスワードの変更」をクリックします。

現在使用中のパスワード、および変更したいパスワードを入力してください。

現在のパスワード...

必須

新しいパスワード...

必須

新しいパスワード（確認）...

必須

パスワード変更

パスワードにつきましては、「8文字以上」となるように入力してください。  
パスワードとして使用できる文字は、半角英数字記号（Aa1#など）となっています。  
大文字・小文字の区別があります。

現在使用中のパスワード、および変更したいパスワードを入力してください。

現在のパスワード...

.....

新しいパスワード...

.....

新しいパスワード（確認）...

.....

パスワードを変更しました。

パスワード変更

④

パスワードにつきましては、「8文字以上」となるように入力してください。  
パスワードとして使用できる文字は、半角英数字記号（Aa1#など）となっています。  
大文字・小文字の区別があります。



パスワードは必ずおぼえておいてね。忘れると申請が必要になるよ。



# 【資料を検索する】

詳細検索(※簡易検索はすべての項目から検索をかけるため、結果が多数表示されます。詳細検索を推奨します。)

テーマ コレクション ▾ 雑誌 キッズ&ティーンズ



検索



マイアカウント ▾

| 検索



2

詳細検索 >

利用案内はこちら



新しく追加された電子書籍

すべて表示



言語 ▾ ヘルプ | サポート

町田市立図書館電子書籍サービス

テーマ コレクション ▾ 雑誌

検索 検索 図書館 サインイン

利用案内はこちら



詳細検索

追加された日付

すべての日付



フォーマット

全てのフォーマット



言語

全言語



ISBN

検索

## 【検索項目】

- ・作者
- ・テーマ
- ・言語・・・など

※サイト上に公開されている作品のみ検索できます。

検索

# 【資料を借りる】

貸出可能

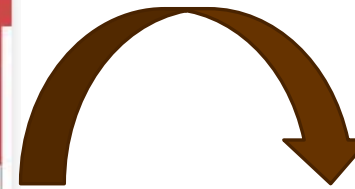
ライオンとネズミ  
日本語/英語  
ライオンとネズミ 【日... :  
イソップ寓話作  
電子書籍  
借りる

貸出可能

はだかの王様  
日本語/英語  
はだかの王様 【日本語/... :  
アンデルセン童話作  
電子書籍  
借りる

貸出可能

まんがでわかる偉人伝  
子どもに伝えたい  
50人のおはなし  
★よだひでき  
感動のエピソード~夢と心を育てる、すばらしい伝記物語集  
まんがでわかる偉人伝 こ... :  
よだひでき作  
電子書籍  
借りる ①



×

まんがでわかる偉人伝 ...  
電子書籍  
14日 間借りる  
借りる ②  
キャンセル

①借りたい資料の下にある「借りる」をクリックします。

②出てきた画面で「借りる」をクリックすると貸出できます。



# 【資料を読む】

- ①サインインしている状態で本棚アイコンをクリックと、自分が借りている資料を確認できます。
- ②読みたい資料の右側の「ブラウザで今すぐ読む」をクリックすると閲覧できます。

テーマ コレクション ▾ 雑誌 キッズ&ティーンズ

検索 🔍 ① 本棚 アイコン マイアカウント ▾

利用案内はこちら ×

### 新しく追加された電子書籍

すべて表示

貸出可能	貸出可能	貸出可能	貸出可能	貸出可能	貸出可能
在宅HACKS!—自... 小山龍介作 電子書籍	青列車殺人事件 アガサ・クリスティ作 電子書籍	そして、メディア... 半藤一利作 電子書籍	昭和史 戦後篇 194... 半藤一利作 電子書籍	毎日のエプロン ブティック社編集部作 電子書籍	雪の女王
借りる	借りる	借りる	借りる	借りる	借りる

### 貸出中の作品

さらに2個の作品を借りることができます。すべてのアカウント限度を表示。

14日で使用期限が切れます

	まんがでわかる偉人伝 ... よだひでき 電子書籍
★★★★★	
ブラウザで今すぐ読む MediaDo電子書籍	
返却	

# 【資料を読む(和書)】

## ①基本の操作

画面左をクリックで進む※

画面左側には、文章の本文が縦書きで表示されています。本文の左端には、左向き矢印のボタンが配置されています。

その分、彼らは全身をつかって、または吠え声で雄弁に語っています。たとえば愛犬が吠えはじめると、すぐに「うるさい!」「無駄吠えはやめなさい」と怒る飼い主がいます。たしかに日本では、マンションや立て込んだ住宅街で犬を飼うことが多いため、ちよつとした吠え声でも隣近所の人の耳障りになり、苦情を受けるケースが珍しくありません。神経質になるのもわかります。

しかし、犬は好きで吠えているわけではありません。「無駄吠えだ!」と思っているのは、飼い主を含めた人間だけで、その裏側には必ずなんらかの気持ちや主張が隠されています。犬は必要があって吠えているわけ、それを「無駄吠え」と決めつけるのは、大きな間違いなのです。で、相手が理解してくれなければ理解してくれるまでですね。犬も同じで、「ワン、ワン!」と吠え続けるのを理解して正しく対応してやれば、犬は納得して吠えよう。愛犬が何を求めているのかを理解する力をつけ寄せられる苦情に怯える必要もなくなるはず。を飼う際に注意してほしいのが、「飼い主に従わせよう」という言葉には抵抗がある」と

画面右をクリックで戻る※

画面右側には、文章の本文が縦書きで表示されています。本文の右端には、右向き矢印のボタンが配置されています。

※右綴じの場合。(左綴じの場合は、画面右をクリックして進みます。)

# 【資料を読む(和書)】

## 先にページがない場合、カーソルが変わります



「良のパートナー」という言葉があります

とともに人生を歩もうとする人が増えていきます。ここが増えていくのに対し、犬の気持ちをしっかりと理解できているような気がしてなりません。

飼い主は「犬の気持ちは理解のしようがないから、これ以ーションを深めるのは無理」と決めつけて諦めてしまうことです。しかし、これでは戦う前から白旗を揚げるようなも

犬とコミュニケーションを図るのは簡単ではありません。

その分、彼らは全身をつかって、または吠え声で雄弁に語っています。

たとえば愛犬が吠えはじめると、すぐに「うるさい!」「無駄吠えはやめなさい」と怒る飼い主がいます。たしかに日本では、マンションや立て込んだ住宅街で犬を飼うことが多いため、ちよつとした吠え声でも隣近所の人の耳障りになり、苦情を受けるケースが珍しくありません。神経質になるのもわかります。

しかし、犬は好きで吠えているわけではありません。「無駄吠えだ」と思っているのは、飼い主を含めた人間だけで、その裏側には必ずなんらかの気持ちや主張が隠されています。犬は必要があつて吠えているわけで、それを「無駄吠え」と決めつけるのは、大きな間違いなのです。私たち人間だって、相手が理解してくれなければ理解してくれるまで主張を繰り返しますね。犬も同じで、「ワン、ワン!」と吠え続けるのです。

飼い主が気持ちを理解して正しく対応してやれば、犬は納得して吠えるのをやめるでしょう。愛犬が何を求めているのかを理解する力をつければ、ご近所から寄せられる苦情に怯える必要もなくなるはずですよ。

もうひとつ、犬を飼う際に注意してほしいのが、「飼い主に従わせる」という気持ちをしっかりと持つことです。こんなことを話すと、「ペットは家族の一員だから、『従わせる』という言葉には抵抗がある」と反発する愛犬家が少なくありません。

たしかに、ペットは家族も同然です。もちろん、それは私も否定しま

# 【資料を読む(和書)】

## ②メニューの表示方法

はしめじ

イギリスには「犬は人生最良のパートナー」という言葉がありますが、日本でも、犬とともに人生を歩もうとする人が増えています。ところが、愛犬が増えているのに対し、犬の気持ちをしっかりと理解できている人は減っているような気がしてなりません。

ほとんどの飼い主は「犬の気持ちは理解のしようがないから、これ以上コミュニケーションを深めるのは無理」と決めつけて諦めてしまうことが多いようです。しかし、これでは戦う前から白旗を掲げるようなものです。

画面中央をクリック



たしかに、犬とコミュニケーションを図るのは簡単ではありません。それだけで、犬の気持ちや欲求を伝えることができないためですが、全身をつかって、または吠え声で雄弁に語っています。か吠えはじめると、すぐに「うるさい!」「無駄吠えは怒る飼い主がいます。たしかに日本では、マンションや街で犬を飼うことが多いため、ちょっとした吠え声でも障りになります。吠え続けるケースが珍しくありません。吠えているわけではありません。「無駄吠えだ」と思われ、飼い主を含めた人間だけで、その裏側には必ずなんらかの理由があります。犬は必要があって吠えているわけですから、相手が理解してくれなければ理解してくるまで私たちが人間だって、犬も同じで、「ワン、ワン!」と吠え続けるのを繰り返してあげてください。

飼い主が気持ちを理解して正しく対応してやれば、犬は納得して吠えるのをやめるでしょう。愛犬が何を求めているのかを理解する力をつけられれば、ご近所から寄せられる苦情に怯える必要もなくなるはずです。

もうひとつ、犬を飼う際に注意してほしいのが、「飼い主に従わせる」という気持ちをしつかり持つことです。こんなことを話すと、「ペットは家族の一員だから、『従わせる』という言葉には抵抗がある」と反発する愛犬家が少なくありません。

たしかに、ペットは家族も同然です。もちろん、それは私も否定しま



# 【資料を読む(和書)】



※旅行ガイドやレシピ本・絵本といった画像が多い資料は表示されるメニューが異なります。



# 【資料を読む(和書)】

## ③メニューの各ボタン紹介

The image shows a screenshot of a Japanese text reader application. The interface is dark-themed with white text. At the top, there is a navigation bar with several icons: a red square with a white 'X' (close), a magnifying glass (search), a list icon (table of contents), a pencil (marker), a paper plane (share), and a gear (settings). Below the navigation bar, the main text area displays a paragraph of Japanese text. At the bottom, there is a progress bar showing '2%' and a circular home button. Several callout boxes with orange backgrounds and black text point to specific UI elements:

- 本を閉じる** (Close book) - points to the red 'X' icon.
- 検索** (Search) - points to the magnifying glass icon.
- もくじ** (Table of contents) - points to the list icon.
- マーカー** (Marker) - points to the pencil icon.
- しおり** (Bookmark) - points to the paper plane icon.
- 設定** (Settings) - points to the gear icon.
- 読み上げ** (Read aloud) - points to the bottom-left corner.
- フルスクリーン** (Full screen) - points to the bottom-left corner.
- 移動スライダー** (Move slider) - points to the progress bar.
- 移動前に戻る** (Return before moving) - points to the circular home button.

# 【資料を読む(和書)】

## ④各ボタン詳細

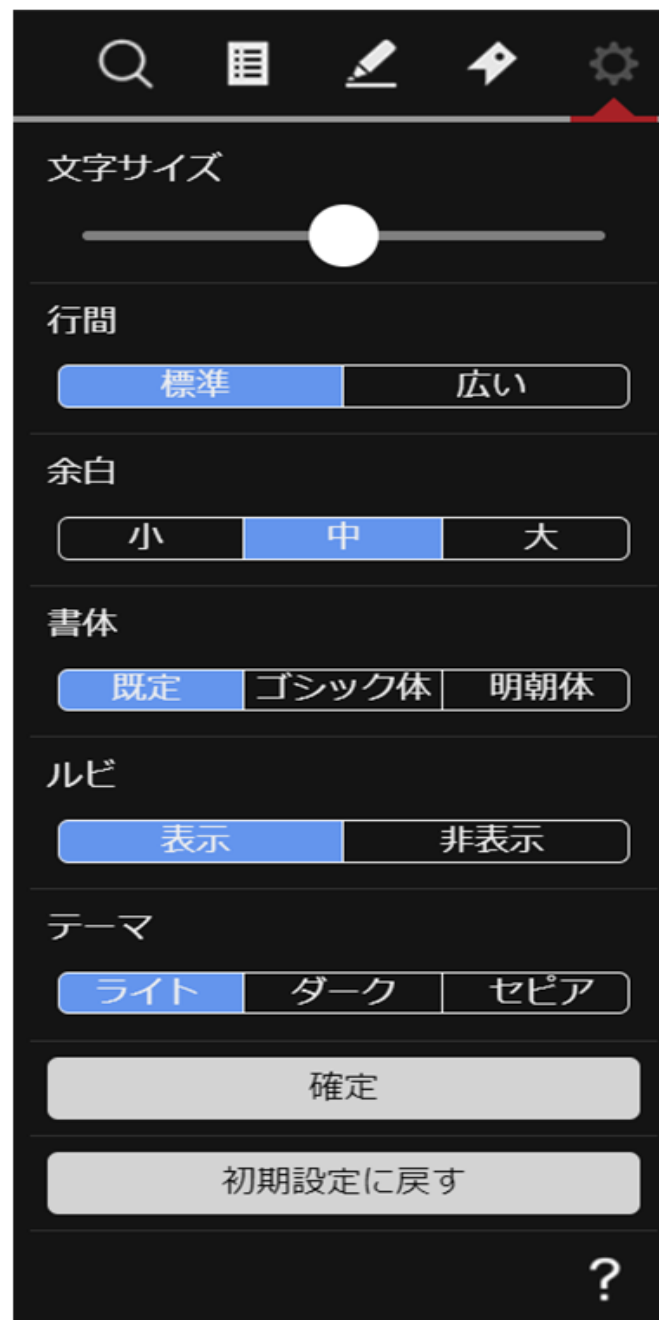


[設定]

[設定]ウィンドウを表示します。


[文字サイズ]、[行間]、[余白]、[書体]、  
[ルビ]、[テーマ]を変更、確認や、ヘル  
プを表示できます。

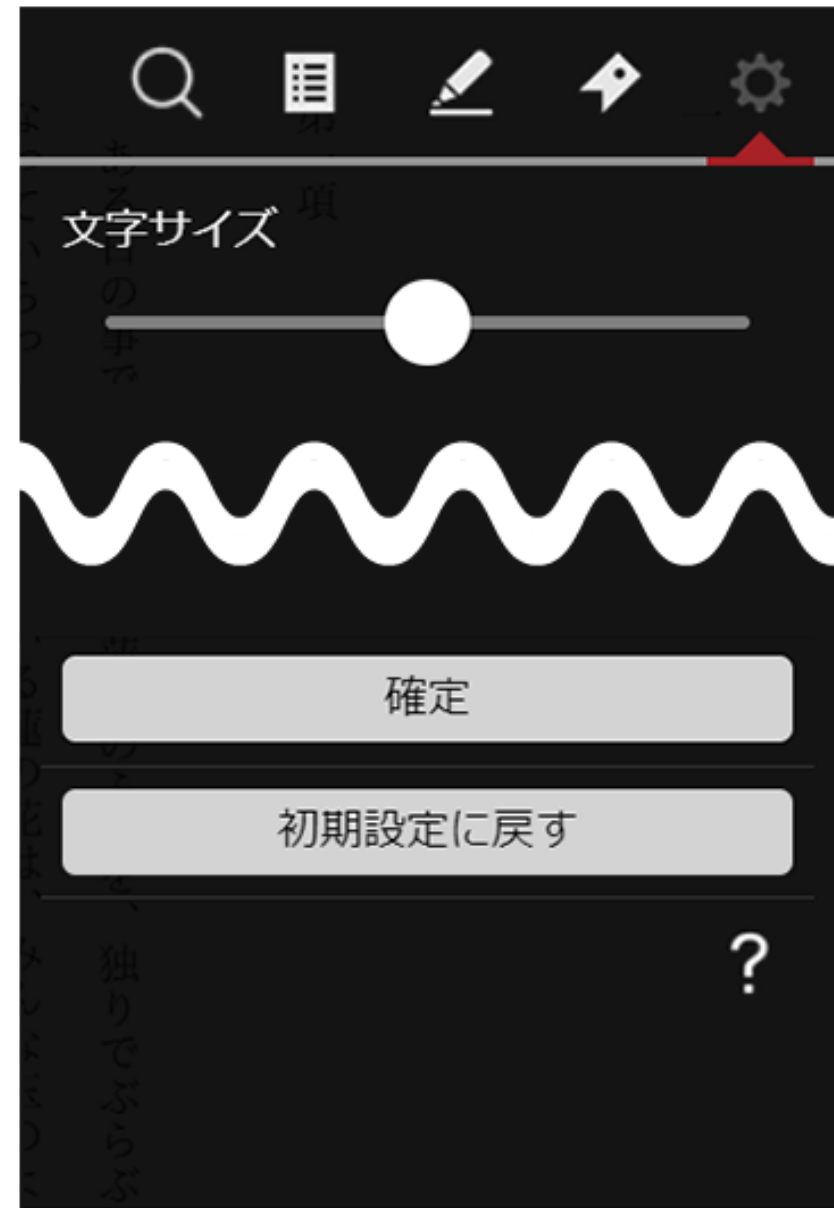
変更した設定は[初期設定に戻す]をク  
リックして、最初の状態に戻すことがで  
きます。



# 【資料を読む(和書)】


【文字サイズ】を変更する

1. 作品を閲覧中、メニューを表示させ、をクリックします。
2. [文字サイズ]のスライダーを操作し、[確定]ボタンをクリックします。



# 【資料を読む(和書)】


## 【行間】を変更する

1. 作品を閲覧中、メニューを表示させ、 をクリックします。
2. [行間]を[標準]、[広い]から選択し、[確定]ボタンをクリックします。



# 【資料を読む(和書)】

## 【余白】を変更する


1. 作品を閲覧中、メニューを表示させ、 をクリックします。
2. [余白]を[小]、[中]、[大]から選択し、[確定]ボタンをクリックします。





# 【資料を読む(和書)】


## 【書体】を変更する

1. 作品を閲覧中、メニューを表示させ、 をクリックします。
2. [書体]を[既定]、[ゴシック体]、[明朝体]から選択し、[確定]ボタンをクリックします。



# 【資料を読む(和書)】


## 【ルビ】を変更する

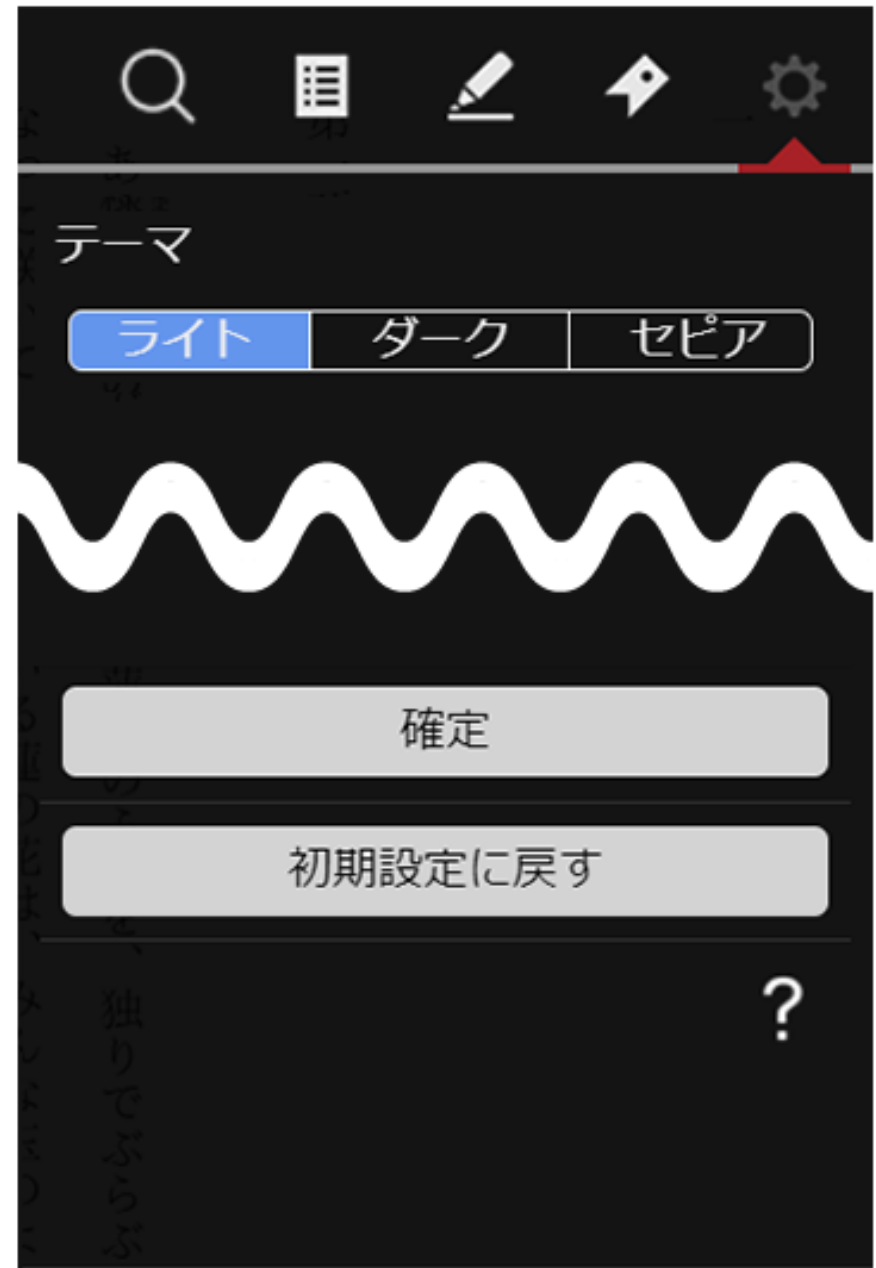
1. 作品を閲覧中、メニューを表示させ、 をクリックします。
2. [ルビ]を[表示]、[非表示]から選択し、[確定]ボタンをクリックします。



# 【資料を読む(和書)】

【テーマ】を変更する

1. 作品を閲覧中、メニューを表示させ、 をクリックします。
2. [テーマ]を[ライト]、[ダーク]、[セピア]から選択し、[確定]ボタンをクリックします。



# 【資料を読む(和書)】


## ④各ボタン詳細

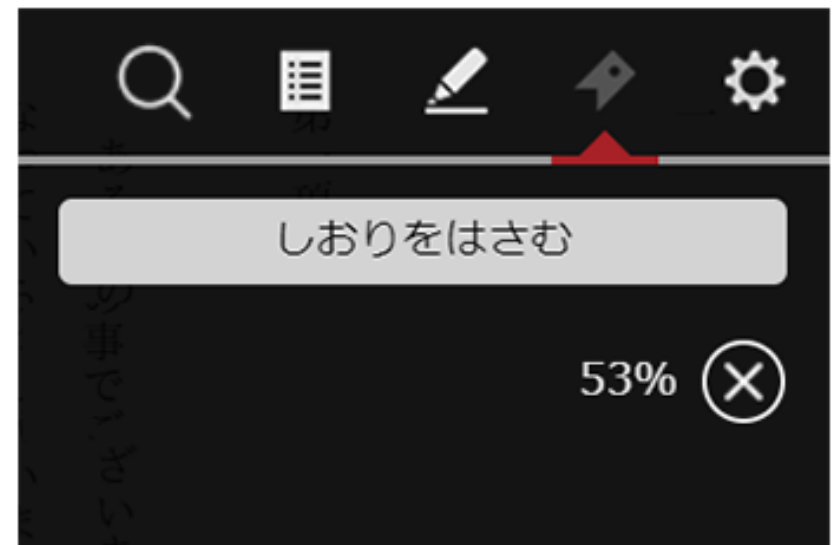
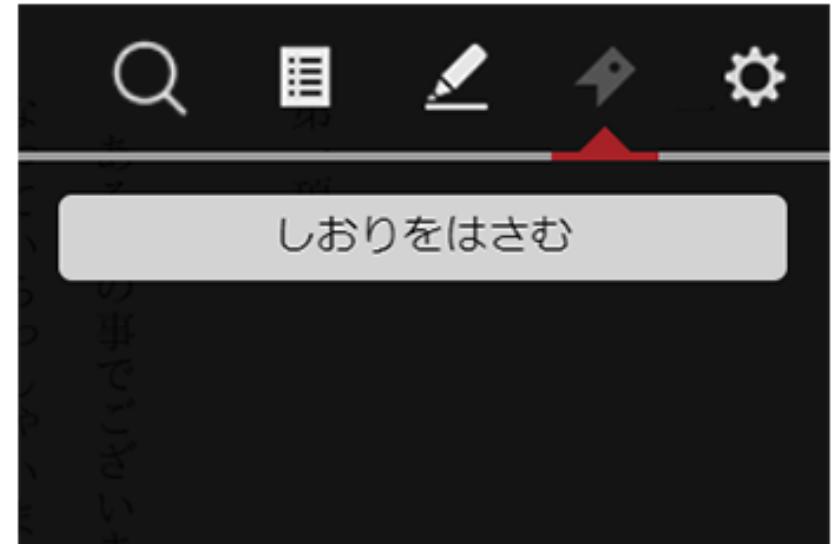


[しおり]

[しおり]ウィンドウを表示します。  
[しおり]を保存した箇所から読むことができます。



## 【しおり】を設定する

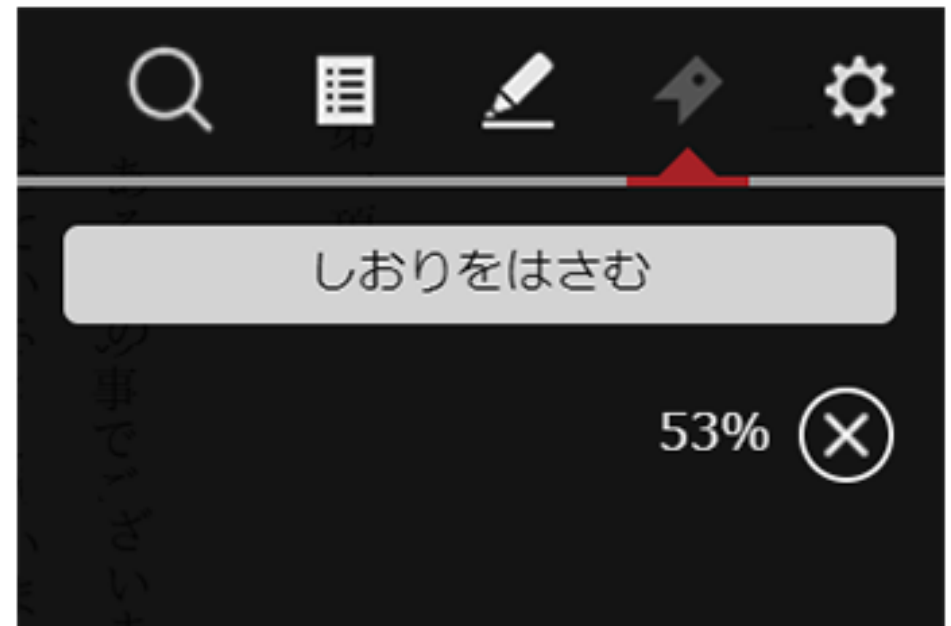
1. [しおり]を設定したいページでメニューを表示させ、をクリックします。
2. [しおり]ウィンドウが表示されたら、[しおりをはさむ]をクリックします。
3. [しおり]が保存されます。



# 【資料を読む(和書)】

保存した【しおり】から読む

1. 【しおり】を保存した作品を読んでいる途中でメニューを表示させ、をクリックします。
2. 【しおり】ウィンドウが表示されたら、をクリックすることで、保存した箇所から作品を読み進めることができます。





# 【資料を読む(和書)】

## ④各ボタン詳細



[マーカー]

[マーカー]ウィンドウを表示します。  
マーカーを設定した箇所へジャンプができます。



## 【マーカー】を設定する

1. 作品を閲覧中、任意の文字上で、長押しします。

はじめに

イギリスには「犬は人生最良のパートナー」という言葉がありますが、日本でも、犬とともに人生を歩もうとする人が増えています。ところが、愛犬が増えているのに対し、犬の気持ちをしっかりと理解できている人は減っているような気がしてなりません。

ほとんどの飼い主は「犬の気持ちは理解のしようがないから、これ以上コミュニケーションを深めるのは無理」と決めつけて諦めてしまっていることが多いようです。しかし、これでは戦う前から白旗を掲げるようなものです。

たしかに、犬とコミュニケーションを図るのは簡単ではありません。それは、犬が言葉で気持ちや欲求を伝えることができないためですが、その分、彼らは全身をつかって、または吠え声で雄弁に語っています。

たとえば愛犬が吠えはじめると、すぐに「うるさい!」「無駄吠えはやめなさい」と怒る飼い主がいます。たしかに日本では、マンションや立て込んだ住宅街で犬を飼うことが多いため、ちょっとした吠え声でも隣近所の人の耳障りになり、苦情を受けるケースが珍しくありません。神経質になるのもわかります。

しかし、犬は好きで吠えているわけではありません。「無駄吠えだ」と思っているのは、飼い主を含めた人間だけで、その裏側には必ずなんらかの気持ちや主張が隠されています。犬は必要があって吠えているわけで、それを「無駄吠え」と決めつけるのは、大きな間違いなのです。

# 【資料を読む(和書)】

## 2. 文字の背景が青色に表示されたら、任意の箇所までドラッグします。 ドラッグを解除するとポップアップメニューが表示されます。

はじめに

イギリスには「犬は人生最良のパートナー」という言葉がありますが、日本でも、犬とともに人生を歩もうとする人が増えています。ところが、愛犬家が増えているのに対し、犬の気持ちをしっかりと理解できている人は減っているような気がしてなりません。

ほとんどの飼い主は「犬の気持ちは理解のしようがないから、これ以上コミュニケーションを深めるのは無理」と決めつけて諦めてしまうことが多いようです。しかし、これ以前から白旗を揚げるようなもの

たしかに、**犬とコミュニケーション**を図るのは簡単ではありません。

それは、犬が言葉で気持ちや欲求を伝えることができないためですが、その分、彼らは全身をつかって

たとえば愛犬が吠えはじめるとは吠え声で雄弁に語っています。やめなさい」と怒る飼い主がい

たしかに日本では、マンションや立て込んだ住宅街で犬を飼うことが多いため、ちょっとした吠え声でも隣近所の人の耳障りになり、苦情を受けるケースが珍しくありません。神経質になるのもわかります。

しかし、犬は好きで吠えているわけではありません。「無駄吠えだ」と思っているのは、飼い主を含めた人間だけで、その裏側には必ずなんらかの気持ちや主張が隠されています。犬は必要があって吠えているわけで、それを「無駄吠え」と決めつけるのは、大きな間違いなのです。

私たち人間だって、相手が理解してくれなければ理解してくれるまで主張を繰り返しますね。犬も同じで、「ワン、ワン！」と吠え続けるのです。

Google検索 マーク



# 【資料を読む(和書)】

## 3. ポップアップメニューの[マーク]をクリックすると、マーカー登録の際にマークカラーを選択できます。

### はじめに

イギリスには「犬は人生最良のパートナー」という言葉がありますが、日本でも、犬とともに人生を歩もうとする人が増えています。ところが、愛犬家が増えているのに対し、犬の気持ちをしっかりと理解できている人は減っているような気がしてなりません。

ほとんどの飼い主は「犬の気持ちは理解のしようがないから、これ以上コミュニケーションを深めるのは無理」と決めつけて諦めてしまいうことが多くあります。しかし、これでは戦う前から白旗を掲げるようなものです。

たしかに、**犬とコミュニケーション**を図るのは簡単ではありません。それは、犬が言葉で気持ちや欲求を伝えることができないためですが、その分、彼らは全身をつかって、またたとえば愛犬が吠えはじめると、すたよめなさい」と怒る飼い主がいます。立て込んだ住宅街で犬を飼うことが多いため、ちょっとした吠え声でも隣近所の人の耳障りになり、苦情を受けるケースが珍しくありません。神経質になるのもわかります。

しかし、犬は好きで吠えているわけではありません。「無駄吠えだ」と思っているのは、飼い主を含めた人間だけで、その裏側には必ずなんらかの気持ちや主張が隠されています。犬は必要があって吠えているわけで、それを「無駄吠え」と決めつけるのは、大きな間違いなのです。私たち人間だって、相手が理解してくれなければ理解してくれるまで主張を繰り返しますね。犬も同じで、「ワン、ワン！」と吠え続けるのです。



# 【資料を読む(和書)】

## 4. 任意の色をクリックすると選択文字の背景に選択した色が表示され、[マーカー]が設定されます。

### はじめに

イギリスには「犬は人生最良のパートナー」という言葉があります。日本でも、犬とともに人生を歩もうとする人が増えていきます。ところが、愛犬が増えていくのに対し、犬の気持ちをしっかりと理解できている人は減っているような気がしてなりません。

ほとんどの飼い主は「犬の気持ちは理解のしようがないから、これ以上コミュニケーションを深めるのは無理」と決めつけて諦めてしまうことが多いようです。しかし、これでは戦う前から白旗を掲げるようなものです。

たしかに、**犬とコミュニケーション**を図るのは簡単ではありません。それは、犬が言葉で気持ちや欲求を伝えることができないためですが、その分、彼らは全身をつかって、または吠え声ほで雄弁に語っています。

たとえば愛犬が吠えはじめると、すぐに「うるさい!」「無駄吠えはやめなさい」と怒る飼い主がいます。たしかに日本では、マンションや立て込んだ住宅街で犬を飼うことが多いため、ちよつとした吠え声でも隣近所の人の耳障りざわになり、苦情を受けるケースが珍しくありません。神経質になるのもわかります。

しかし、犬は好きで吠えているわけではありません。「無駄吠えだ」と思っているのは、飼い主を含めた人間だけで、その裏側には必ずなにかの気持ちや主張が隠されています。犬は必要があって吠えているわけで、それを「無駄吠え」と決めつけるのは、大きな間違いなのです。私たち人間だって、相手が理解してくれなければ理解してくれるまで主張を繰り返しますね。犬も同じで、「ワン、ワン!」と吠え続けるのです。

# 【資料を読む(和書)】

5. マーカー部分をクリックし、ポップアップメニューの[色変更]を選択すると、マーカー色の変更ができます。
6. マーカー部分をクリックし、ポップアップメニューの[削除]を選択すると、マーカーの削除ができます。

## はじめに

イギリスには「犬は人生最良のパートナー」という言葉があります。が、日本でも、犬とともに人生を歩もうとする人が増えていきます。ところが、愛犬が増えていくのに対し、犬の気持ちをしっかりと理解できている人は減っているような気がしてなりません。

ほとんどの飼い主は「犬の気持ちは理解のしようがないから、これ以上コミュニケーションを深めるのは無理」と決めつけて諦めてしまうことが多いようです。しかし、これでは戦う前から白旗を揚げるようなものです。

たしかに、**犬とコミュニケーション**を図るのは簡単ではありません。それは、犬が言葉で気持ちを伝えることができないためですが、その分、彼らは全身をつかまえて、または吠え声で雄弁に語っています。たとえば愛犬が吠えはじると、すぐに「うるさい!」「無駄吠えはやめなさい」と怒る飼い主もいます。たしかに日本では、マンションや立て込んだ住宅街で犬を飼うことが多いため、ちよつとした吠え声でも隣近所の人の耳障りになり、苦情を受けるケースが珍しくありません。神経質になるのもわかります。

しかし、犬は好きで吠えているわけではありません。「無駄吠えだ」と思っているのは、飼い主を含めた人間だけで、その裏側には必ずなんらかの気持ちや主張が隠されています。犬は必要があって吠えているわけ、それを「無駄吠え」と決めつけるのは、大きな間違いなのです。

私たち人間だって、相手が理解してくれなければ理解してくれるまで主張を繰り返しますね。犬も同じで、「ワン、ワン!」と吠え続けるのです。



# 【資料を読む(和書)】

## 7. マーカー部分をクリックし、ポップアップメニューの[メモ]を選択すると、マーカーにメモを追加することができます。

### はじめに

イギリスには「犬は人生最良のパートナー」という言葉があります。が、日本でも、犬とともに人生を歩もうとする人が増えています。ところが、愛犬家が増えているのに対し、犬の気持ちをしっかりと理解できている人は減っているような気がしてなりません。

ほとんどの飼い主は「犬の気持ちは理解のしようがないから、これ以上コミュニケーションを深めるのは無理」と決めつけて諦めてしまうことが多いようです。しかし、これでは戦う前から白旗を掲げるようなものです。

たしかに、**犬とコミュニケーション**を図るのは簡単ではありません。

それは、犬が言葉で気持ちを伝えることができないためですが、その分、彼らは全身をつかって、または吠え声で雄弁に語っています。

たとえば愛犬が吠えはじると、すぐに「うるさい!」「無駄吠えはやめなさい」と怒る飼います。たしかに日本では、マンションや

立て込んだ住宅街で犬を飼うことが多いため、ちょっとした吠え声でも隣近所の人の耳障りになり、苦情を受けるケースが珍しくありません。

神経質になるのもわかります。

しかし、犬は好きで吠えているわけではありません。「無駄吠えだ!」と思っっているのは、飼い主を含めた人間だけで、その裏側には必ずなんらかの気持ちや主張が隠されています。犬は必要があって吠えているわけで、それを「無駄吠え」と決めつけるのは、大きな間違いなのです。

私たち人間だって、相手が理解してくれなければ理解してくれるまで主張を繰り返しますね。犬も同じで、「ワン、ワン!」と吠え続けるのです。

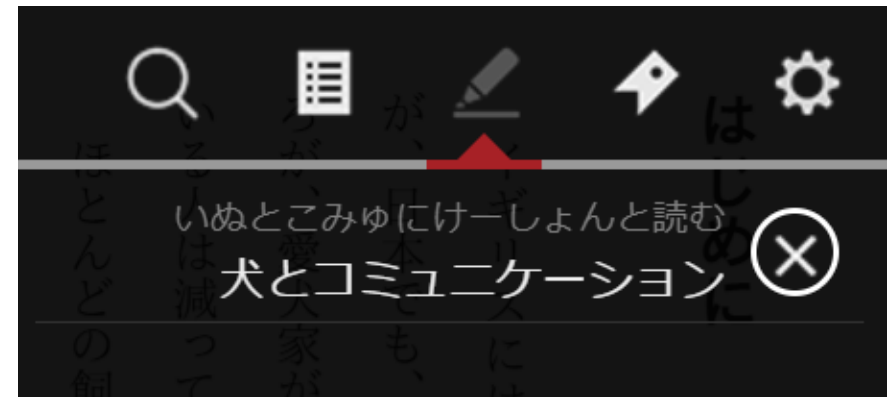


# 【資料を読む(和書)】

[メモ]ウィンドウが表示され、  
140文字までメモを追加できます。




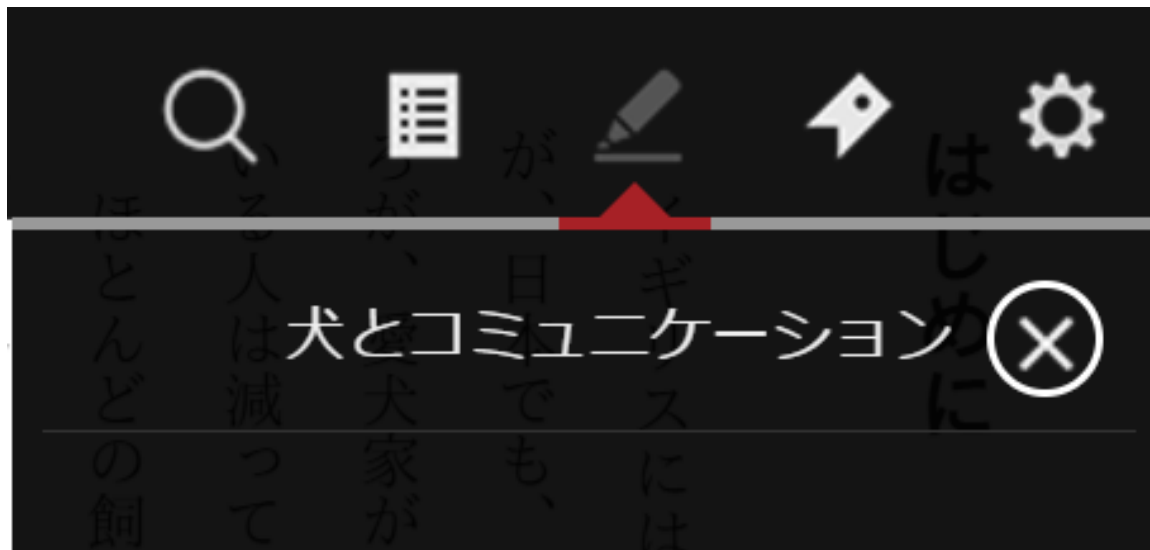
保存したメモは[マーカー]ウィンドウで確認  
ができます。  
マークリストからメモを追加した文字を選択  
すると、再び[メモ]ウィンドウを表示するこ  
とができます。



# 【資料を読む(和書)】

設定した【マーカー】へジャンプする

1. メニューを表示させ、 をクリックします。
2. [マーカー]ウィンドウが表示されたら、マーカーとして設定した文字部分を  
クリックすることで、マークした箇所にジャンプすることができます。



# 【資料を読む(和書)】

本文をGoogleで検索する

1. 作品を閲覧中、任意の文字上で、長押しします。
2. 文字の背景が青色に表示されたら、任意の箇所までドラッグします。  
ドラッグを解除するとポップアップメニューが表示されます。
3. ポップアップメニューの[Google検索]をクリックすると新しいタブが開き、  
選択した文字を検索します。

※この機能はコンテンツによって  
使用できない場合があります。

ニケーションを深めるのは無理」と決めつけ  
ようです。しかし、これでは戦う前から白旗  
に、**犬とコミュニケーション**を図るのは簡単  
犬が言葉で気持ちや欲  
彼らは全身をつかって  
ば愛犬が吠えはじめる  
い」と怒る飼い主がい  
だ住宅街で犬を飼うことが多いため、ちよっ  
人の耳障りになり、苦情を受けるケースが珍  
たしかに日本で  
たは吠え声で雄弁  
りぐに「うるさい  
伝えることができ

Google検索 マーク

# 【資料を読む(和書)】

## ④各ボタン詳細




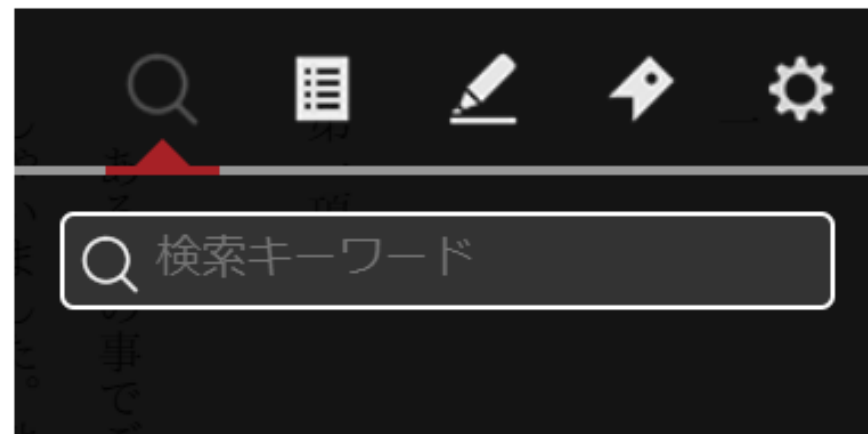
[検索]

[検索]ウィンドウを表示します。

該当ワードを含むページにジャンプでき、本文の該当ワードはハイライトで強調表示されます。

## 【検索】を実行する

1. メニューを表示させ、 をクリックします。
2. 検索ウィンドウが表示されたら、検索ワードを入力して実行します。



# 【資料を読む(和書)】

3. 検索結果リストから検索結果を選択すると、該当ワードを含むページにジャンプします。本文の該当ワードはハイライトで強調表示されます。

The screenshot shows a document viewer interface. On the left, a vertical scroll bar displays text from a Japanese book. The text discusses communication with dogs and mentions '愛犬' (love dog) in several places. On the right, a search bar contains the text '愛犬'. Below the search bar, a list of search results is displayed, each with a snippet of text and a purple highlight indicating the search term. The search results include:

- …人が増えています。ところが、愛犬家が増えているのに対し、犬の…
- たとえば愛犬が吠えはじめると、すぐに「う…
- …て吠えるのをやめるでしょう。愛犬が何を求めているのかを理解す…
- …葉には抵抗がある」と反発する愛犬家が少なくありません。

The document viewer also features a top navigation bar with icons for search, table of contents, edit, share, and settings. A red arrow points to the search icon in the top bar. The bottom left corner of the viewer shows a page number '2' and a percentage '2%'.



# 【資料を読む(和書)】

## ④各ボタン詳細



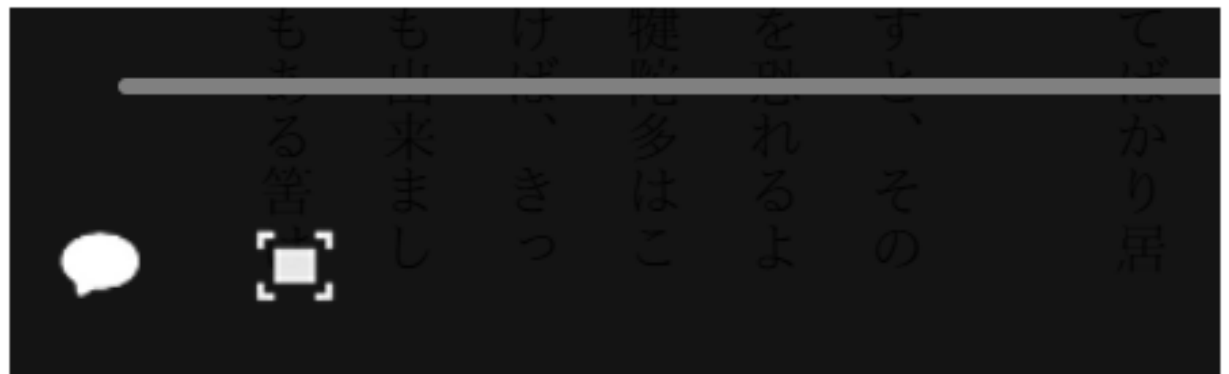
[読み上げ]

本文の音声読み上げを開始します。

読み上げツールバーで読み上げの一時停止・再生・速度変更を行うことができます。

## 【読み上げ】を実行する

1. メニューを表示させ、画面左下のをクリックします。



# 【資料を読む(和書)】

## 2. 読み上げツールバーが表示され、本文の読み上げが開始されます。 読み上げの実行中は、本文がハイライトで強調表示されます。

イギリスには「犬は人生最良のパートナー」という言葉があります

が、日本でも、犬とともに人生を歩もうとする人が増えていきます。ところが、愛犬が増えているのに対し、犬の気持ちをしっかりと理解できている人は減っているような気がしてなりません。

ほとんどの飼い主は「犬の気持ちは理解のしようがないから、これ以上コミュニケーションを深めるのは無理」と決めつけて諦めてしまうことが多いようです。しかし、これでは戦う前から白旗を揚げるようなものです。

たしかに、犬とコミュニケーションを図るのは簡単ではありません。

それは、犬が言葉で気持ちや欲求を伝えることができないためですが、その分、彼らは全身をつかって、または吠え声で雄弁に語っています。

たとえば愛犬が吠えはじめると、すぐに「うるさい!」「無駄吠えはやめなさい」と怒る飼い主がいます。たしかに日本では、マンションや立て込んだ住宅街で犬を飼うことが多いため、ちょっとした吠え声でも隣近所の人の耳障りになり、苦情を受けるケースが珍しくありません。神経質になるのもわかります。

しかし、犬は好きで吠えているわけではありません。「無駄吠えだ!」と思っているのは、飼い主を含めた人間だけで、その裏側には必ずなんらかの気持ちや主張が隠されています。犬は必要があつて吠えているわけで、それを「無駄吠え」と決めつけるのは、大きな間違いなのです。私たち人間だって、相手が理解してくれなければ理解してくれるまで主張を繰り返しますね。犬も同じで、「ワン、ワン!」と吠え続けるのです。

飼い主が気持ちを理解して正しく対応してやれば、犬は納得して吠えるのをやめるでしょう。愛犬が何を求めているのかを理解する力をつければ、ご近所から寄せられる苦情に怯える必要もなくなるはずですよ。

もうひとつ、犬を飼う際に注意してほしいのが、「飼い主に従わせる」という気持ちをしっかりと持つことです。こんなことを話すと、「ペットは家族の一員だから、『従わせる』という言葉には抵抗がある」「反発する愛犬家が少なくありません。

たしかに、ペットは家族も同然です。もちろん、それは私も否定しま



普通

# 【資料を読む(和書)】

3. 読み上げを一時停止する場合は、読み上げツールバーの「一時停止ボタン」をクリックします。



4. 一時停止した箇所から再開する場合は、読み上げツールバーの「再生ボタン」をクリックします。



5. 読み上げ速度を変更する場合は、プルダウンメニューで[遅い]、[普通]、[速い]から選択します。



6. 読み上げを終了する場合は、「×ボタン」をクリックします。



# 【資料を読む(和書)】

## ④各ボタン詳細



[もくじ]

[もくじ]ウィンドウを表示します。  
もくじに設定されているページヘジャンプができます。



[移動前に戻る]

[移動スライダー]での移動前のページ、[しおり]での移動前のページ、  
[目次]での移動前のページ、作品内のリンクでの移動前のページ、[マー  
カー]での移動前のページなどに戻ります。



[フルスクリーン]

クリックすると全画面（フルスクリーン）表示になります。  
[ESC]キーを押すと、元の表示に戻ります。



[本を閉じる]

クリックすると本を閉じます。

# 【資料を読む(洋書)】

① しおり 開いているページにしおりを挟むことができます。

not fiercely, but still

"Nothing! Look at your hands. And look at your mouth. What IS that track?"

"I don't know, aunt."

bending down and she needed breath to ng but the cat.

"Well, I know. It's jam—that's what it is. Forty times I've said if you didn't let that jam alone I'd skin you. Hand me that switch."

The switch hovered in the air—the peril was desperate—

oked out among the uted the garden. No lated for distance and

"My! Look behind you, aunt!"

The old lady whirled round, and snatched her skirts out of danger. The lad fled on the instant, scrambled up the high board-fence, and disappeared over it.

d just in time to seize est his flight.

His aunt Polly stood surprised a moment, and then broke into a gentle laugh.

t you been doing in

"Hang the boy, can't I never learn anything? Ain't he played me tricks enough like that for me to be looking out for him by this time? But old fools is the biggest fools there is. Can't learn an old dog new tricks, as the saying is. But my goodness, he never plays them alike, two days, and how is a body to know what's coming? He 'pears to know just how long he can torment me before I get my dander up, and he knows if he can make out to put me off for a minute or make me laugh, it's all



電子書籍の上部を  
クリックすると  
しおりの印が出ます

# 【資料を読む(洋書)】

- ② ページ中央～下部をクリックすると、上下にバーが出てきます。次ページではまず、上部のメニューについて説明します。

The screenshot shows a digital book reader interface. At the top right, a red dashed box highlights a menu bar containing four icons: a hamburger menu, a text size 'A' icon, a magnifying glass search icon, and a bookmark icon. Below the menu bar, the text of the book is displayed in two columns. A black bookmark icon is positioned over the text. At the bottom of the page, there is a progress bar with a vertical line indicating the current page position. The progress bar is labeled '13-14ページ' on the left and '382ページ' on the right. Below the progress bar, the text 'Chapter I' and '13頁 ▶' are visible. The progress bar has numerical markers at 20, 40, 60, 80, and 100.

ここでしおりを挟んだり、外したりすることもできます。

# 【資料を読む(洋書)】

③ 上部メニューバー ※書籍によって出てくるマークが異なる場合があります



画面に表示するページ数を、1ページか2ページかを切り替えます。



文字の大きさやフォントの変更、白黒反転などを行えます。



資料の中の単語を検索することができます。



①で挟んだしおり、⑥でつけたハイライトの場所を確認できます。

※書籍によっては下記マークも表示されます



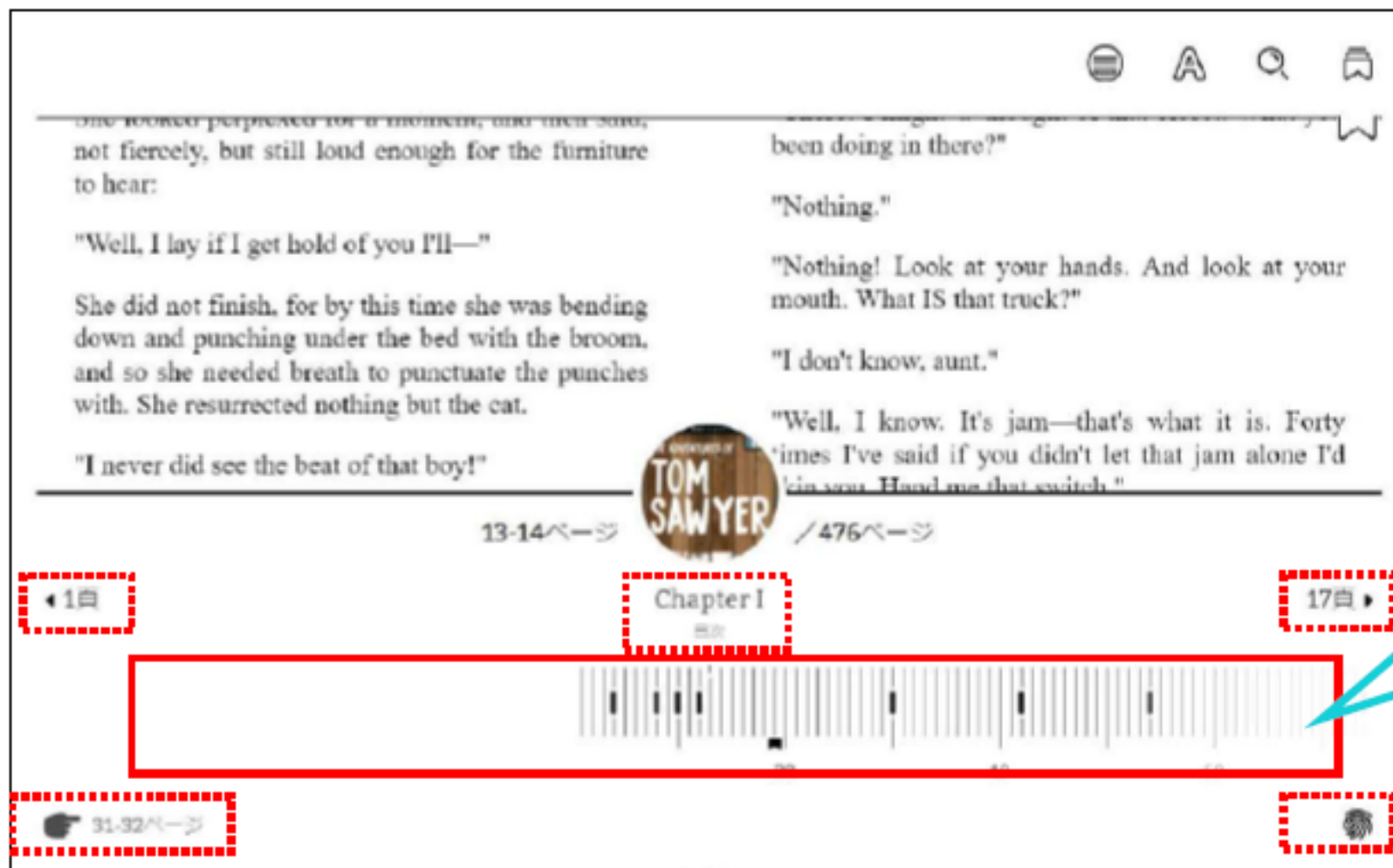
クリックすると表示が大きくなります。  
「+」「-」をクリックして大きさの調整ができます。





# 【資料を読む(洋書)】

- ④ 下部のバーは、クリックしながら左右に動かすことで、任意のページに移動することができます。  
次ページでそれ以外のメニューについて説明します。



しおりの位置や  
ハイライトの位置も  
表示されます。

# 【資料を読む(洋書)】

⑤ 下部メニューバー ※書籍によって出てくるマークが異なる場合があります

◀ 1頁 19頁 ▶ 前後の章の開始位置に移動します

Chapter I

目次

クリックすると、書籍の目次が一覧で表示されます。



クリックすると、直前に移動してきたページに戻ります

2



ページの移動履歴です。  
クリックするとその位置に移動します。



最近見た場所 クリア

● 今ここにいます：  
31-32ページ Chapter II 27秒前

○ 1個の停止位置

○ ここから移動しました：  
13-14ページ Chapter I 8分前

○ 以前の場所

# 【資料を読む(洋書)】

## ⑥ 検索、ハイライトについて

文字列を長押しすると、青く選択された状況になり、下部にメニューが出てきます。

THROUGH them for so small a thing as a boy; they were her state pair, the pride of her heart, and were built for "style," not service—she could have seen through a pair of stove-lids just as well. She looked perplexed for a moment, and then said, not fiercely, but still loud enough for the furniture to hear:

"Well, I lay if I get hold of you I'll—"

She did not finish, for by this time she was bending down and punching under the bed with the broom, and so she needed breath to punctuate the punches with. She resurrected nothing but the cat.

"Y-o-u-u TOM!"


There was a slight noise behind her and she turned just in time to seize a small boy by the slack of his roundabout and arrest his flight.

"There! I might 'a' thought of that closet. What you been doing in there?"


"Nothing."


"Nothing! Look at your hands. And look at your mouth. What IS that truck?"

"I don't know, aunt."


 定義

 ハイライト


 本の中で検索する

 定義

単語を英英辞典で調べたり、別の検索ブラウザで検索できます

 ハイライト

選択した文字列を、3色からハイライトできます

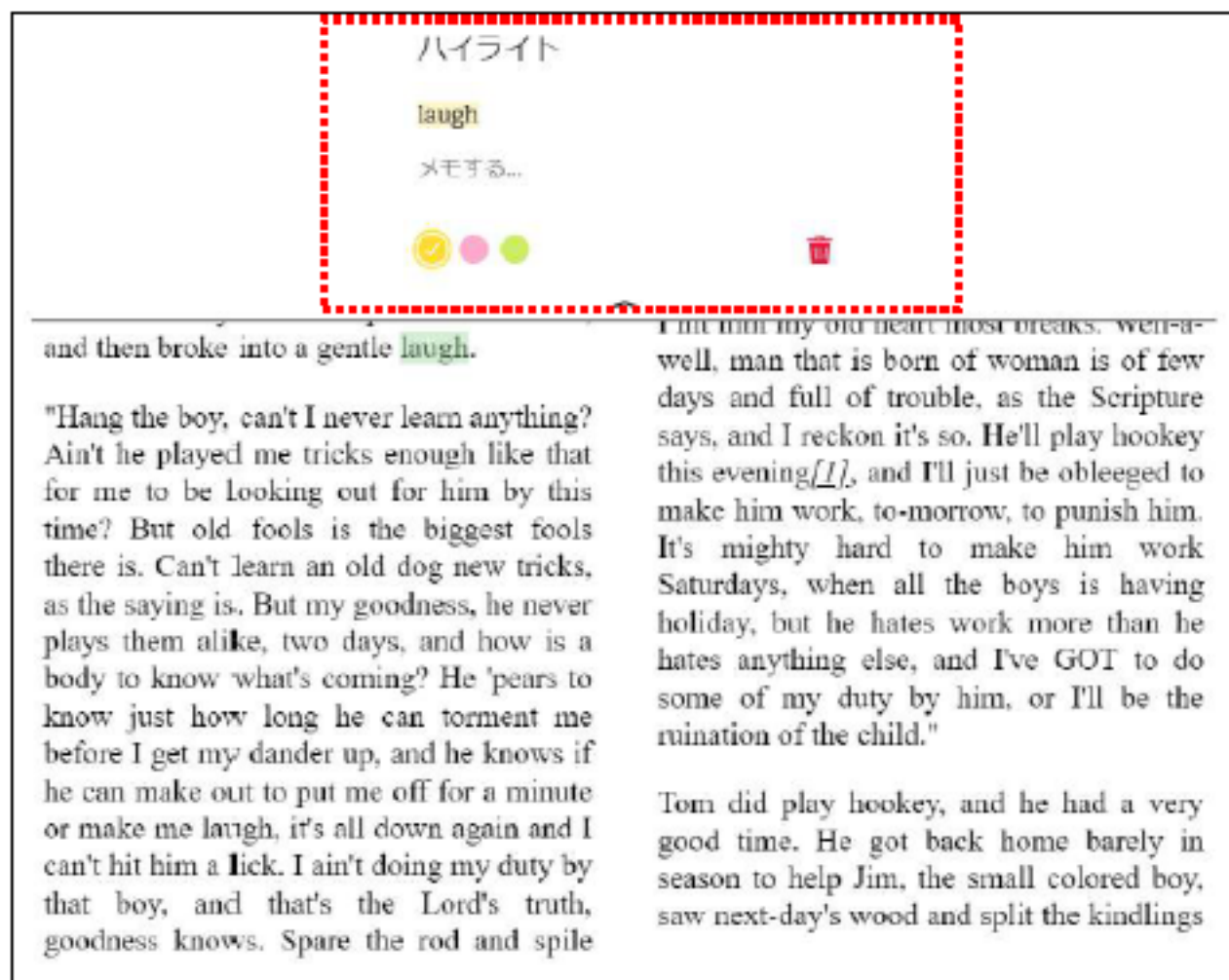
 本の中で検索する

同じ単語を同一書籍内で検索できます

# 【資料を読む(洋書)】

## ⑦ ハイライトのメモについて

ハイライトした文字列を再度長押しすると、上部にメニューが出てきます。



メモする...

ハイライトした箇所にメモを残すことができます。



ハイライトの色を変更できます




ハイライトを削除します


# 【資料を読む(ナレーション付電子書籍)】

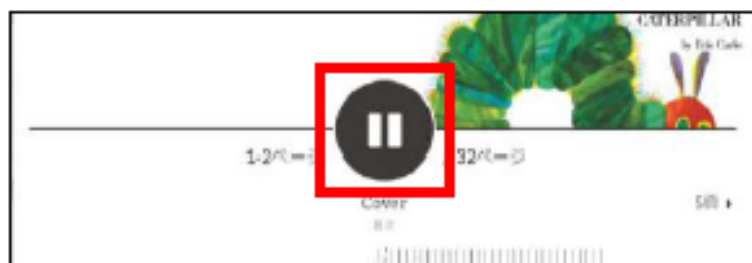
Read-Along(リード・アロング)は、文章を読みながらナレーションを聴くことができる電子書籍です。



※借りる～読み始めるまでの動作は、ほかの電子書籍と同じです。

- ① ページ下部の**再生ボタン**  を押すと、ナレーションが始まります。  
※パソコンを使用している場合は、キーボードの「**P (大文字)**」を押すことでも開始できます。

- ② ページ下部の**停止ボタン**  を押すと、ナレーションが止まります。  
(ナレーションが流れていない時は「再生ボタン」になっていますが、再生中は「停止ボタン」になります)  
※キーボードの「**P (大文字)**」を押しても停止できます。



ページは音声に従って自動的にめくられますが、パソコンを使用している場合は、キーボードの「→」「←」でもページを操作できます。  
また、画面下部のバーをスライドさせることでも移動が可能です。



# 【資料を読む(ナレーション付電子書籍)】

音声に合わせて文字がハイライトされます。





# 【資料を返す】

期限になると自動的に返却されます。

貸出期限前に、本棚で「返却」をクリックすると資料を返却することができます。

※貸出日数の計算は時間単位(336時間)になります。

例えば、正午に借りた資料は、2週間後の正午まで借りてすることができます。

## 貸出中の作品

予約

ウィッシュリスト

評価した作品

履歴

設定

## 貸出中の作品

さらに2個の作品を借りることができます。

14日で使用期限が切れます



まんがでわかる偉人伝 ...

よだひでき

電子書籍

★★★★☆

ブラウザで今すぐ読む

MediaDo電子書籍



返却



作品を返却する



本当に本作品を返却してもよろしいですか？

作品を返却する

キャンセル

# 【資料を予約する】

資料が既に貸出されているときは、予約をすることができます。

①予約したい資料を選び「予約する」をクリックします。



はだかの王様 【日本語/英語版】  
きいろいとり文庫  
アンデルセン童話作  
YellowBirdProject  
電子書籍

① ☆☆☆

作品の50%が利用可能 貸出待ち時間: 約 4 週間

予約する サンプルを読む

ウィッシュリストに追加する 履歴に追加する

説明 制作者 詳細

※この商品はタブレットなど大きいディスプレイを備えた端末で読むことに適しています。また、文字だけを拡大することや、文字列のハイライト、検索、辞書の参照、引用などの機能が使用できません。

おしゃれが大好きな王様の所へ、仕立屋を名乗る男が現れました。その男は、世にもめずらしい特別な服を持っているらしいのです。さてそのめずらしい服とは・・・  
【きいろいとり文庫 第9作品目】

②Eメールアドレスを入力後「予約する」をクリックします。



予約する

はだかの王様 【日本語/英語版】

電子書籍

この作品を予約するには、下記のフォームを記入してください。貸出可能になるとMachida City Libraryからメールが届きます。

Eメールアドレス

Eメールアドレスを確認する

② 予約する キャンセル

予約資料が確保できましたら、[donotreply@overdrive.com](mailto:donotreply@overdrive.com)からメールが届きます。迷惑メールの設定をされている方は、受信できるよう設定をお願いします。

※メールアドレス登録なしで利用されたい方は、電子図書館アプリ「Libby」をご利用ください。

# 【貸出期間を延長する】

貸出期間が切れる3日前から、延長または再予約することができます。



貸出中の資料に予約者がいる場合、“再予約”をすることができます。  
本棚に「もう一度リクエストする」ボタンが表示されます。  
再予約した資料が貸出可能になると、メールで通知が届きます。

予約者がいない場合、“延長”をすることができます。  
本棚に「更新する」ボタンが表示されます。  
「更新」ボタンを押した時点から貸出日数が延長されます。（1回のみ可能）

※「更新する」は2回以上できない為、2回目以降からは「もう一度リクエストする」（予約）が表示されます

# 【マイアカウントについて】

サインインしている状態でトップページの「本棚」ボタンまたは「マイアカウント」をクリックします。「すべてのアカウント限度を表示」をクリックすると、利用状況が確認できます。

テーマ コレクション ▾ 雑誌 キッズ&ティーンズ

🔍 検索



マイアカウント ▾

利用案内はこちら



## 貸出中の作品

予約

ウィッシュリスト

評価した作品

履歴

設定

## 貸出中の作品

利用中の作品はありません。すべてのアカウント限度を表示。

14日で使用期限が切れます



絵本で世界を学ぼう!

吉井潤

📖 電子書籍

★☆☆☆☆

ブラウザで今すぐ読む  
MediaDo電子書籍

🔄  
返却

14日で使用期限が切れます



名探偵コナン歴史まんが...

世界史探偵コナン

青山剛昌

### 利用状況

貸出中の作品	3 / 3
予約	1 / 3
延長	期限切れまであと3日 ?
ウィッシュリスト	0 / 5,000

OK



# 【マイアカウントについて(貸出中の作品)】

テーマ コレクション ▾ 雑誌 キッズ&ティーンズ

🔍 検索 🔔 📖 マイアカウント ▾

利用案内はこちら



貸出中の作品

予約

ウィッシュリスト

評価した作品

履歴

設定

## 貸出中の作品

利用中の作品はありません。すべてのアカウント限度を表示。

14日で使用期限が切れます



絵本で世界を学ぼう!

吉井潤

📖 電子書籍

★☆☆☆☆

ブラウザで今すぐ読む

MediaDo電子書籍



返却

14日で使用期限が切れます



名探偵コナン歴史まんが...

世界史探偵コナン

青山剛昌

📖 電子書籍

★★★★★

ブラウザで今すぐ読む

MediaDo電子書籍



返却

貸出中の資料を確認できます。

# 【マイアカウントについて(予約)】

テーマ コレクション ▾ 雑誌 キッズ&ティーンズ

🔍 検索



マイアカウント ▾

[利用案内はこちら](#)



貸出中の作品

**予約**

ウィッシュリスト

評価した作品

履歴

設定

## 予約

並べ替え 既定値 ▾

さらに1回の予約をすることができます。 [すべてのアカウント限度を表示。](#)

2022年10月14日に入力



はだかの王様 【日本語... ⋮

きいろいとり文庫  
アンデルセン童話  
📖 電子書籍

1作品の2番目です  
貸出待ち時間: 約 2 週間 ?



Eメールを編集する



予約を保留する



取り消す

2022年10月14日に入力



ライオンとネズミ 【日... ⋮

きいろいとり文庫  
イソップ寓話  
📖 電子書籍

1作品の2番目です  
貸出待ち時間: 約 4 週間 ?



Eメールを編集する



予約を保留する



取り消す

左側の「予約」をクリックすると、予約中の資料を確認できます。

※電子書籍は貸出回数に上限があり、上限に達した場合は連絡なく予約取消となることがあります。



# 【マイアカウントについて(ウィッシュリスト)】

今後読みたい資料を5,000件まで登録できる機能です。

The screenshot displays the library's interface. On the left is a book cover for 'LINE Basic + Practical Skills' (最新版) by Kogure Masato. The main content area shows the book's details, including the author 'コグレマサト' and the publisher 'まつゆう'. A red dashed box highlights the 'ウィッシュリストに追加する' (Add to Wishlist) button. Below this, the 'Wishlist' section is visible, containing a list of items with options for '予約' (Reserve), 'ウィッシュリスト' (Wishlist), and '評価した作品' (Reviewed). A modal window is open, showing the book cover and a '借りる' (Borrow) button. The top navigation bar includes search, account, and collection options.

資料の「ウィッシュリストに追加する」をクリックすると、ウィッシュリストに登録できます。「マイアカウント」の「ウィッシュリスト」から確認できます。

# 【マイアカウントについて(評価した作品)】

すべての資料に評価を入れることができます。この情報は町田市立図書館電子書籍サービスサイトだけでなく、同じサービスを使用しているすべての図書館に反映されます。



The screenshot shows a digital book interface. On the left is a book cover for 'LINE 基本+活用ワザ' (LINE Basic + Usage Tips) by Kogure Masato, published by Mitsuji. The cover features the LINE logo and text indicating it's the latest complete edition. The main content area shows the book title, author, and publisher. A red dashed box highlights the '電子書籍' (Digital Book) icon and a 4.5-star rating. Below the rating, there are buttons for '借りる' (Borrow) and 'サンプルを読む' (Read Sample). There are also options to add to a wish list or history. At the bottom, there are tabs for '説明' (Description), '制作者' (Author), and '詳細' (Details). The description text below the tabs discusses the popularity of LINE in Japan and the book's content.

テーマ コレクション ▾ 雑誌

貸出中の作品

予約

ウィッシュリスト

評価した作品

履歴

設定

「マイアカウント」の「評価した作品」から自分が評価した資料を確認できます。

# 【マイアカウントについて(履歴)】

借りた資料はすべて自動的に追加されます。

「評価した作品」の追加は「アクション」をクリックし、「評価した作品を追加する」をクリックします。

テーマ コレクション ▾ 雑誌 キッズ&ティーンズ

🔍 検索 🔔 📖 マイアカウント ▾

利用案内はこちら



貸出中の作品

予約

ウィッシュリスト


評価した作品

履歴

設定

## 履歴

履歴には、このライブラリーで借りたすべての作品が含まれます。

- 作品を削除するには、を選択し、履歴から削除するを選択します。
- 作品を手動で追加するには、作品の詳細ページに移動します。
- 評価した作品を追加するには、アクションを選択し、評価した作品を追加するを選択します。
- 履歴をエクスポートするには、アクションを選択し、履歴をメールで送信を選択します。
- 履歴を非表示にするには、設定に移動します。

アクション

並べ替え リストに追加された日付 ▾

3件中、1-3件を表示



絵本で世界を学ぼう!

吉井潤作

📖 電子書籍



2022年10月14日に貸出 ⋮

履歴の削除及び非表示は「設定」から行ってください。

# 【マイアカウントについて(設定)】

利用案内はこちら

貸出中の作品

予約

ウィッシュリスト

評価した作品

履歴

**設定**

## 設定

一般



履歴

2022年10月12日から履歴を表示させます。詳しくはこちらをご覧ください。

コンテンツの表示条件

読者層

コレクションを閲覧または検索している時に表示させるコンテンツの範囲を選択してください。

すべての読者

児童

青少年

一般成人

アダルト

表示オプション



高コントラスト

このWeb サイトでは高コントラストモードを使用する。

以下では失読症用フォントのオプションはありません：日本語

### 【履歴削除】

- ・非表示にすると、登録していた履歴をすべて削除します。
- ・チェックを外すと「履歴を非表示にする」というウィンドウが開くので、「非表示」をクリックすると「マイアカウント」に「履歴」が表示されなくなります。

### 【履歴再設定】

- ・「履歴」にチェックを入れると、その後の貸出資料を履歴に保存します。

### 【コンテンツの表示条件】

- ・初期設定はすべての資料が表示されるようになっています。
- ・表示範囲を限定したい場合は、変更してください。

### 【表示オプション】

- ・通常の配色では画面が見にくい場合、チェックを入れてください。

# 【推奨環境】



使用するにあたっての推奨環境は以下の通りです。

## パソコン

Windows8.1以上

ブラウザ

Chrome

Fire Fox

Microsoft Edge

Mac

ブラウザ

Safari

## スマートフォン・タブレット

iOS9以上 (iPhone, iPad)

ブラウザ

Safari

Android

ブラウザ

Chrome

※上記以外の環境では、正常に表示されない場合があります。

# 【その他】

## 1 専用アプリ「Libby」



【URL】

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.overdrive.mobile.android.libby&hl=ja&gl=JP>

【Android端末の方】



【URL】

<https://apps.apple.com/jp/app/libby-by-overdrive/id1076402606>

【iPhone,iPadの方】

