

# Movie News

2019年8月  中央図書館映画案内

## 夏に観たくなる映画

□上映場所：中央図書館6階ホール □開場：午後1時半～ □上映開始：午後2時～  
□定員：117人

当日午前10時から、5階視聴覚カウンター前にて、整理券を配布いたします。  
(午後1時からは6階ホール前で配布いたします。)  
上映30分前に開場いたします。満席の際は入場をお断りすることがあります。

□今月は、「夏に観たくなる映画」特集です。  
8月、夏真っ盛りです。夏らしい映画、夏になると観たくなる作品を集めました。

□8月2日(第1週)の映画は、  
生涯学習センターによる平和記念イベントとのコラボレーションです。

★上映時間以外の鑑賞をご希望の方は、5階のヴィジュアルブースでもご覧に上映会日以降  
ご覧になれます。その際には、図書館の利用券が必要となります(予約制)。  
詳しくは、5階視聴覚カウンターまでお尋ねください。

★緊急時の安全確保のため椅子の移動はおやめください。ごみは必ずお持ち帰りください。

★機器の不具合により、上映が中止になる場合がございます。予めご了承ください。

	タイトル・監督・出演者	原題・内容・製作年・製作国・時間
8月2日(金)14時	<b>渚にて</b>	<b>ON THE BEACH</b>
	監督 スタンリー・クレイマー 原作 ネヴィル・シュート 出演 グレゴリー・ペック エヴァ・ガードナー アンソニー・パーキンス フレッド・アステア ほか	<b>平和記念イベントとのコラボレーション</b> 第三次世界大戦の核戦争によって地球上はすべて放射能で覆われ、わずかに南半球の一部が残される。しかし、そこにも死の灰は近づきつつあった…。 残された人々の人間模様を描いた、ネヴィル・シュートの小説をドラマ化した力作。 1959年/アメリカ/135分/モノクロ/字幕
8月9日(金)14時	<b>ビッグ・ウェンズデー</b>	<b>BIG WEDNESDAY</b>
	監督 ジョン・ミアス 出演 ジャン・マイケル・ヴィンセント ウィリアム・カット ゲイリー・ビジー ほか	若いころ、サーフィンに情熱を燃やしていたミアス監督自身の思いを多分に反映させた青春ドラマ。アメリカ西海岸の若者の文化の移り変わりを、サーフィンという視点から愛情をこめて描いている。迫真のサーフィン・シーンに、去りゆく青春の日々への哀愁を盛り込んだ作品。 1978年/アメリカ/120分/カラー/字幕
8月16日(金)14時	<b>夜の捜査線</b>	<b>IN THE HEAT OF THE NIGHT</b>
	監督 ノーマン・ジュイソン 原作 ジョン・ボール 主演 シドニー・ポワチエ ロッド・スタイガー ウォーレン・オーツ ほか  <受賞> アカデミー作品賞 ほか	ミシシッピの田舎町。黒人ゆえに殺人事件の容疑者となったニューヨークの腕利き刑事が、南部の強烈な人種差別と闘いながら、事件を解決するまでを、鋭い人間描写と緊迫感に満ちた演出で描く。原作はジョン・ボールの『夜の熱気の中で』。 1967年/アメリカ/105分/カラー/字幕
8月23日(金)14時	<b>おもいでのある夏</b>	<b>SUMMER OF '42</b>
	監督 ロバート・マリガン 主演 ジェニファー・オニール ゲイリー・グライムス ジェリー・ハウザー ほか 音楽 ミシェル・ルグラン  <受賞> アカデミー劇映画作曲賞	ニューイングランドの沖合の島に、15歳のハーミーは家族とともにバカンスにやって来た。そして、丘の上の一軒家に住むドロシーという美しい年上の女性と知り合いとなり、楽しい夏の日々を過ごす。ある日、彼女の夫の戦死を知らせる電報が届く。心に残る印象的な音楽を作曲したのは、ミシェル・ルグラン。 1971年/アメリカ/102分/カラー/字幕
8月30日(金)14時	<b>アメリカン・グラフィティ</b>	<b>AMERICAN GRAFFITI</b>
	監督 ジョージ・ルーカス 出演 リチャード・ドレイファス ロン・ハワード チャールズ・マーティン・スミス ハリソン・フォード ほか	カリフォルニアに住むカート、スティーブ、テリー、ビッグ・ジョンの4人はいつも連れだっている悪友仲間。高校を卒業し、東部の大学へ行くカートとスティーブにとって最後の晩がやってくる。当時29歳のG・ルーカスが、自らの思い出を重ね合わせ、60年代の青春像を、あざやかにスクリーンに蘇らせている。 1973年/アメリカ/112分/カラー/字幕